

2025
第47次中小學生讀物選介

精 選 之 星 書 單

兒童及青少年最佳閱讀指南
閱讀的魔法森林



蘇西的微笑

安妮·克拉海 (Anne Crahay) 著 / 許少霏 譯 | 希望製造有限公司 (希望學)

如果有一天，孩子只剩下微笑，作為父母的你，會感到安心，還是擔心？每天早晨，蘇西像我們穿鞋子綁鞋帶一樣，把微笑掛在耳朵上……

評審推薦

以拼貼藝術構築紙上詩意，讓圖像本身成為情緒的隱喻。故事細膩描摹孩子壓抑情緒、渴望被愛的心情，是親子共讀時認識「真實感受」的重要契機。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



貓房子

顏志豪 著 / 薛慧瑩 繪 | 南一書局企業股份有限公司 (KIDO 親子時堂)

一場海駕，帶走了正在街邊照顧流浪貓的老爺爺，悲傷無比的老奶奶，一個人生活著。然而，那些被老爺爺照顧過的貓咪卻成了老奶奶的守護者。

評審推薦

作者以溫柔又矛盾的場景，開始了一個簡單卻深刻的故事，也探討伴侶因意外離去後，被留下來的人如何安放自己寂寞的心。非常難得的佳作。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級



跳舞就是做很多動作

吳睿哲、高承胤 著 | 是路故事有限公司

作者以紙偶、以文字、以掃描器作為舞臺，搭配直笛樂曲，在紙本書裡編出一支舞。這本書如同一場舞作，融合音樂與詩，表達跳舞的多樣性。

評審推薦

裝幀與畫面設計新穎，創作者運用影印機紀錄獨一無二的人形動作，搭配音符舞動。使用布面的封面模擬舞台的布幕，突破讀者對書籍的想像。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



小威的眼睛

杜宛霖 著 | 信誼基金出版社

小威是個有點特別的男生，他的眼睛看不見。一本從明眼孩子角度看視障孩子的故事，跨越看不見的距離，跟小威同行，一起認識、關懷、同理視障朋友。

評審推薦

在社會裡有許多視而不見的事，視障孩子因為缺陷而有更多的超能力也是常人無法感受的。動人的繪本，在缺憾中獲得超能力的感受。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



上學快來不及了！

小木屋工坊 (The Cabin Company) 著 / 米雅 譯 | 遠見天下文化出版股份有限公司

快點！今天8點前一定要到學校！小男孩急急忙忙的衝出家門，可是今天上學路上的水窪竟然出現了大鱷魚、天橋變得歪歪扭扭、比人還大的狗擋住了巷口……

評審推薦

本書挑戰了高難度的心理劇場與體感經驗，演繹一種角色「內在」主觀的歷險感受。畫面的張力與故事題材完美契合，結尾的圖文充滿餘韻。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



蘋果幾歲呢？(特殊裝幀「書中書」)

夏夏 著 / 湯舒皮 (Soupy Tang) 繪 | 城邦文化事業股份有限公司 (小麥田出版)

蘋果幾歲呢？奔跑的小狗幾歲呢？電燈發出的光芒幾歲呢？蛋糕幾歲呢？蠟燭幾歲呢？我，又是幾歲呢？關於長大的祕密——成長就是如此的美妙！

評審
推薦

這本書帶領孩子與陪讀的大人一起去碰觸這些看似簡單卻充滿哲理的問題。插畫並不僅是對文字的直接再現，而是通過視覺設計，使抽象的概念變得具象。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



芭芭的花園

喬登·史考特 (Jordan Scott) 著 / 席尼·史密斯 (Sydney Smith) 繪 / 劉清彥 譯 | 拾光工作室有限公司

我的芭芭住在公路旁的雞舍裡，那間雞舍就硫磺廠後。硫磺礦堆得像埃及金字塔，有如一顆永不睡覺的太陽。男孩描述自己每天去拜訪摯愛的芭芭(外婆)的所見所聞。

評審
推薦

主角和芭芭(波蘭語的外婆)語言不通，卻無損他們真誠的情感交流。故事裡的芭芭有該世代對戰爭與貧窮的恐懼，卻也間接傳遞其生命哲學——人如蚯蚓，總要安居於一片得以呼吸的沃土。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



大象哈努：奔向自由的旅程

Trang Nguyen 著 / 盧相如 譯 | 讀書共和國 (菓子文化)

呈現野生動物保育員與觀光大象之間真摯的情誼，更讓人驚訝：要當一頭快樂大象，到底有多難！作者以真實故事改編，深入窺見為人類工作的野生動物世界，溫暖動人！

評審
推薦

這本書不只訴說一頭受虐大象的故事，更描繪了一場艱鉅的救援行動和後續照顧的困難，以及我們應該讓動物從娛樂的「工具」，還原為值得尊敬的「生命」。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



我和我的小傷疤

Beatrice Alemagna 著 / 尉遲秀 譯 | 聯經出版事業股份有限公司

作者運用她特殊的幽默與智慧，帶著孩子一起進行這場動人又充滿想像力的探索——關於成長，關於改變，以及學習如何跟那些讓我們害怕的事物共存。

評審
推薦

在等待傷痕掉落的過程裡，經過挫折，學習耐心與討厭的東西和平共處，勇敢面對並接受時間處理的結果；創作者靜心描述主角的內心糾結，轉折對應每個人都有過的經驗，寫下成長的收穫。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級



神奇的白色飲料

陳威謬 著 | 青林國際出版股份有限公司

原先圖書館的位置，已經被一臺臺不曾見過的販賣機取代，有人好奇地投下硬幣，掉下來一瓶純白色飲料，瓶身附著《經典名著》的標籤，喝下去竟有神奇效果！

評審
推薦

現代資訊吸收方式，快速且盲從；如果有天書本可以像飲料一樣喝下，在有效期間內合成吸收，會是一件好事嗎？又如果這些飲料其實是某個農場所製作的呢？這是一本奠基在當代科技上的邏輯想像，故事意外的有創意。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級



好久不見·露脊鯨、劍齒虎、古菱齒象、鱷魚公主、鳥類恐龍……跟著「古生物偵探」重返遠古台灣，尋訪神秘化石，訴說在地生命的演化故事

蔡政修 著 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

原來臺灣也有巨型動物足跡！「古生物偵探」蔡政修身遠古鯨騎士，穿越遼遠海洋與深層地質岩脈，累積多年研究打磨，重磅推出首本訴說臺灣古生物的在地故事！

評審推薦

很難得從敘事中可以看到關於科學的主要呈現，還原臺灣在化石的發現，內容本土化，引人入勝，是一本很好的科學與文學結合呈現的作品。

適讀年齡：國中、高中職



傷獸之島——我當野生動物獸醫師的日子

蔡孟柔 著 | 寶瓶文化事業股份有限公司

黑熊在陷阱悲鳴，獼猴回不了山林，大冠鷲飛不上天，穿山甲奄奄一息……「我們的島，受傷了。」臺灣首位「野生動物獸醫師」出書分享救援現場。

評審推薦

本土動物救傷故事，收錄珍貴的第一手資料，其中有非常多的經驗談，可以打開不同生態閱讀視野。

適讀年齡：高中職



研之有物：格物窮理！中研院的25堂數理科學課

中央研究院研之有物編輯群 著 | 時報文化出版企業股份有限公司

從黑洞到地震，從生成式 AI 到奈米鑽石，從半導體到淨零科技……跟著諾貝爾物理獎得主丁肇中、浸潤式微影技術之父林本堅等 25 位數理科學家，一起探索萬物之謎！

評審推薦

本土科學家的故事。透過科學、科技等跨領域，從臺灣與世界連結，非常貼切、用心的編排，而且撰述有趣，非常值得推薦。

適讀年齡：高中職



黑潮尋鯨：遇見噴風的抹香鯨，黑潮25年人文與科學調查紀錄首度公開

張卉君、陳冠榮、余欣怡、莊慕華、蔡偉立、金磊、陳玫瑰 著 / 財團法人黑潮海洋文教基金會 策劃 | 遠流出版事業股份有限公司

臺灣第一本鯨豚調查科普書。結合黑潮基金會累積 25 年的海上科學調查實錄、世界級鯨豚攝影、5 位鯨豚守護者專訪、97 隻抹香鯨辨識圖鑑與全球抹香鯨保育地圖。

評審推薦

編排用心具巧思，從鯨的發現到攔淺等環境議題，以及死亡後的標本化石，都有非常完整交代，推薦。

適讀年齡：國中、高中職



偉J老師的螳螂生物課：從體色、擬態、食性、交配到生理機制，10個問題揭開鐮刀獵手的神秘面紗

林偉爵 (偉J老師) 著 | 城邦文化事業股份有限公司 (紅樹林出版)

書中結合豐富插圖與科普知識，讓讀者了解螳螂的捕食、繁殖及成長過程，並解答關於螳螂的有趣問題，深入介紹螳螂的生態與行為，帶領大家進入奇妙的螳螂世界。

評審推薦

本土優質自然圖書，編排用心，甚至還有刻度來做訊息知識的傳遞，可以由不同面向切入，做一個螳螂知識的彙整，值得推薦。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



公視優質兒少節目——神廚賽恩師：SCIENCE 1-4

公共電視「神廚賽恩師」製作團隊 著 | 讀書共和國 (小熊出版)

第一冊介紹「炒、滷、勾、煮、燜、拌、涮、捲」等八個伙房工法，從孩子生活中的餐桌飲食經驗出發，同時探索美味菜餚裡的科學知識。

評審
推薦

從一道菜加入了伙房的功法、名菜的典故，以及科學的動腦時間，還有料理實驗，有很多的跨領域融合，從餐桌上學科學，是值得推薦的科普書籍。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



法布爾昆蟲記立體書

尚－亨利·法布爾 (Jean-Henri Fabre) 著 / 出離 插畫 / 七色王國 紙藝設計 | 時報文化出版企業股份有限公司

翻開《法布爾昆蟲記立體書》，你會看到草叢裡還有突然蹦出的蟋蟀和打來打去的螳螂，薄荷葉散發出香味，記得用放大鏡觀察榛子裡的象鼻蟲，沉浸式探究昆蟲的奧秘。

評審
推薦

極具設計巧思的一本昆蟲書，每個設計都會讓讀者想一探究竟。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



翼想天開：抵抗重力的飛行設計與大自然演化

理查·道金斯 (Richard Dawkins) 著 / 彭臨柱 譯 | 大雁文化事業股份有限公司 (本事出版)
人類數個世紀以來與動物數百萬年來所發現及運用各種對抗重力的方式。本書透過活靈活現的精美插畫與生動趣味的文字敘述，帶領我們感受生物躍入天空的偉大與喜悅。

評審
推薦

書名非常有創意，難得可以以飛行的主題，從動物的演化到實際生活中的飛行夢來來回反覆的論證，非常精彩。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



草木真情——故宮詩畫裡的植物學

黃生、楊智凱 著 | 城邦文化事業股份有限公司 (貓頭鷹出版社)

首部從植物學角度剖析故宮詩畫！精選163幅珍藏作品，介紹其自然及歷史背景，以從前只有皇帝能預覽的故宮國寶，為讀者進行一場前所未有的故宮名畫導覽。

評審
推薦

本土圖鑑。看到書籍時讓人驚艷，故宮詩畫竟可以連結現代生活，跨領域的巧思可以有效吸引學生，是很棒的編排。

適讀年齡：國中



鄒的動物書

裴家駟、陳猷棋 著 | 農業部林業及自然保育署嘉義分署

本書彙集鄒族動物相關的神話、祭儀、狩獵等知識，蘊含人與自然長期互動淬鍊的自然哲理，也涵蓋現代鄒族獵人永續利用動物，並與林業及自然保育署共管自然資源的精神。

評審
推薦

自然科學貫穿生活與文化面向，是一本美麗的本土圖文科普讀物。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



草葉集：芬多精、香料、精油、藥草及植物的人間敘事

潘美玲、董景生 撰 / 劉子正、安培得 (Alberto Buzzola) 攝影 | 財團法人慈濟傳播人文志業基金會 (經典雜誌)

《草葉集》的十五個篇章，不只是對植物的讚美歌詠，更希望讀者拋棄以人為本的思維，站在植物的角度上，同理共情地細品植物在人間的各種交流敘事。

評審
推薦

十五種植物的讚美歌詠，足以細品植物在人間的各種交流敘事。

適讀年齡：國中、高中職



創新者們：掀起數位革命的天才、怪傑和駭客

Walter Isaacson 著 / 齊若蘭、陳以禮 譯 | 遠見天下文化出版股份有限公司

艾薩克森要敘述一群人的故事，告訴我們這些有卓越眼光、不羈創意與無比勇氣的人，如何攜手合作創造出電腦與網路，使數位時代得以來臨，讓賈伯斯能大展雄才。

評審
推薦

揭露掀起數位革命的天才與怪傑們的獨特創造力。

適讀年齡：國中、高中職



監控國家：中國全力打造的數位烏托邦，一座不斷進化、從上到下集體共構的全景監獄

Josh Chin, Liza Lin 著 / 李易安 譯 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

作者以令人顫慄的細節描繪中共的意識形態與監控意志如何透過數位技術、「安全便利、公共利益」的糖衣包裝，或利用人性的恐懼進行恫嚇，滲透至日常生活。

評審
推薦

描繪中共如何透過數位科技打造出全面監控的國家，展現其意識形態與監控意志。

適讀年齡：高中職



她物誌：100 件微妙日常物件裡不為人知的女性史

Annabelle Hirsch 著 / 劉于怡 譯 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

從時尚、醫學、藝術領域挑選了一百件既微妙又大膽的日常物品，每個都代表不同時代、地區的女性經歷和文化背景，展示她們面臨挑戰時的堅韌與創造力。

評審
推薦

從看似微不足道的「物件」觀看女性的日常生活史，這是一個非常有趣且重要的視角，值得推薦！

適讀年齡：國中、高中職



都歷山本事：里山里海實踐 (2/2)

農業部林業及自然保育署臺東分署 著 | 農業部林業及自然保育署臺東分署

都歷部落的山與海，阿美族，是都歷部落的血緣，海岸阿美族，為都歷加上了地緣，南島語族，更連上空更久更遠的親緣，部落族人伸向太平洋海面，也下水深潛。

評審
推薦

介紹濱海阿美族都歷部落的傳統文化與山海生活，圖文皆美。

適讀年齡：國中、高中職



流火：鹿野忠雄的臺灣養成

劉克襄 著 | 玉山社出版事業股份有限公司

地毯式挖掘鹿野忠雄在臺踏查文獻，實地走訪鹿野忠雄從少年至青年的足跡。臺灣最博物的自然作家劉克襄以將近三十萬字的書寫，對最傳奇の日籍博物學者的專書剖析。

評審
推薦

沿著鹿野忠雄的足跡，凝望這位日治時期著名博物學家與臺灣的奇妙緣份。

適讀年齡：國中、高中職



鏈實力：島鏈、供應鏈、民主鏈，新半導體地緣政治學

李世暉 著 | 讀書共和國 (明白文化)

半導體供應鏈成為掌握世界的「科技航道」，臺灣正是半導體科技航道的「咽喉要塞」。東亞地緣政治、地緣經濟、半導體產業鏈，如何呈現新世紀政治與產業巧妙運動？

評審
推薦

理解臺灣科技實力在全球半導體供應鏈與地緣政治的關鍵角色。

適讀年齡：高中職



我家有個小小哲學家!：從每天洗澡時、睡覺前、回家路上的親子對話中，練習獨立思考的能力

史考特·赫修維茲 (Scott Hershovitz) 著 / 閻蕙群 譯 | 采實文化事業股份有限公司

不是每個問題都有正確答案，但是用什麼方法討論、思考，更重要！牛津博士爸爸培育孩子「哲學素養」的第一本書，每天日常的親子對話，也可以深刻有意義！

評審
推薦

牛津博士的哲學家老爸，在尋常的親子對話間，培育孩子的哲學素養。全書日常卻深刻。

適讀年齡：國中、高中職



性別多元宇宙：跨性別生命故事集

台灣同志諮詢熱線協會 著 | 大塊文化出版股份有限公司

本書收錄21篇跨性別者的生命故事，呈現其內在掙扎與社會處境，涵蓋教育、法律、醫療、人際與職涯等議題。透過自述與訪談，挑戰性別二元框架，展現多元性別樣貌。

評審
推薦

由跨性別者親自述說他們的生命軌跡和社會處境，由此探討多元性別的理念如何在跌跌撞撞的歷程中看見希望。

適讀年齡：高中職



超好玩! 互動知識書：穿梭歷史大揭密

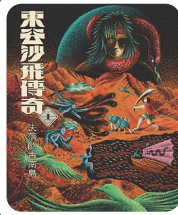
Sylvie Baussier 著 / Didier Balicevic 繪 / 黃明玲 譯 | 青林國際出版股份有限公司

跟著盧卡和小瑪「穿梭歷史大揭密」！從史前時代、古埃及、古羅馬開始探索人類歷史，進入大航海時代、海盜的黃金時代一探究竟，了解人類的發展。

評審
推薦

透過手動、立體、插畫的設計簡介歷史中有趣味性的知識，藉以吸引學齡兒童對歷史的好奇。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級



東谷沙飛傳奇 I: 失落的古南島

乜寇·索克魯曼 著 | 四也文化出版有限公司

一部屬於臺灣的「魔戒」小說，將祖先述說的神靈故事譜系化、文字化，代代流傳。透過小說，重現布農族神話傳說中存在的世界，為土地、部落文化浴血奮戰。

**評審
推薦**

布農族對於聖山的當代詮釋，族語在系列小說中也格外有意義。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



去問貓巧可 (臺語版)【有聲書】

王淑芬 著 | 親子天下股份有限公司

貓界最有才的行動百科全書貓巧可，十八般武藝樣樣行，唱歌、寫詩，還會超強忍術！最厲害的是，貓巧可幾乎無所不知，大家有問題都會說：「去問貓巧可！」

**評審
推薦**

罕有的台語版兒童有聲書，表情生動。

適讀年齡：小學低年級



夢魂之地【平路台灣三部曲·三】

平路 著 | 讀書共和國 (木馬文化)

童年時，她曾與三太子騰雲飛越時空；而今，她功力大失——直到巧遇彥青，一個身上有「祂」的男人。她再度跨越時空，這回，她進入一個老人的內心世界……

**評審
推薦**

從靈媒的眼中，閱讀出能化解父子情結、安撫創傷記憶的可能。歷史、玄異與創傷的封關之作。

適讀年齡：高中職



夜遊：解嚴前夕一個國中女生的身體時代記

房慧真 著 | 春山出版有限公司

作家房慧真於解嚴前後經歷——仍停留在威權時空的學校體罰、青春少女的身體啟蒙、MTV 迪斯科隨身聽情色電影院的文化大雜燴——同時，臺灣社會正產生巨大的轟鳴……

**評審
推薦**

從國中女生的視角來看身體、性、政治，以個人身體史對照臺灣歷程，貼身書寫，誠實如刀。

適讀年齡：國中、高中職



字的傳奇 3 搶救倉頡爺爺【有聲書】

林世仁 著 | 親子天下股份有限公司

瀟灑帥氣的馴字師跟呆萌可愛的包包俠又來了！這次大事不好啦！聽說倉頡爺爺被綁架了！馴字師和包包俠要怎麼一邊被字妖追著跑，一邊救出倉頡爺爺呢？

**評審
推薦**

以聲音為媒介，將抽象的文字具象地詮釋出來，對兒童學習文字有幫助。

適讀年齡：小學低年級



我們這一家

林惠珍 著 | 小兵出版社有限公司

本書描寫一群家庭遭遇變故的孩子，被收容在懷幼院裡發生的故事。懷幼院的「第二家」有八個不同身世與背景的孩子，讓他們相知、相惜、相憐，比任何人都還要堅強勇敢。

評審
推薦

破碎家庭的孩子，來到懷幼院，彼此關懷重建新家。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



FIX 2：這個故事有問題

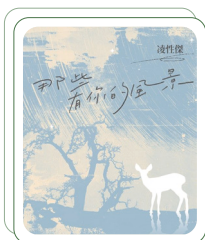
臥斧 著 | 春山出版有限公司

延續《FIX》計畫，小說家臥斧再度從臺灣社會真實案件著手，改編高樓大火、殺妻、殺警、性侵智障女童等案，將它們化為書中不同創作者正在創作的故事。

評審
推薦

結合各類型寫作技巧和精彩的故事，有吸引力，能引導想要訓練類型寫作的年輕寫手。延續第一集的社會關懷，以完全不同的結構寫續集。

適讀年齡：國中、高中職



那些有你的風景

凌性傑 著 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

「失去並不可惜，困難的是，怎樣清理自己的心。」永遠的男孩詩人——凌性傑最新治癒系散文。那些先行離開的人與事，彷彿小水滴波光粼粼，銘刻進身體。

評審
推薦

清麗的文字，主動的清理與被動的失去，寫出中年的生活況味。

適讀年齡：國中、高中職



九歌112年童話選之創想幸福心樂園

張桂娥 主編 | 九歌出版社有限公司

煉金師旅行到一座全黃金打造的煉金村，這裡是一個不快樂的村落。和以往拜訪過的城市不同，這裡沒有魔力，因此他無法施展煉金術幫助人們獲得幸福。然而……

評審
推薦

由兒童評審組成的團隊，以及成人彙整的長期觀察，讓這套選集能凸顯當代潮流，題材豐富，內容多元。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



動物關鍵字——30把鑰匙打開散文中的牠者世界

黃宗慧、黃宗潔 著 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

動物的傷心和痛苦總是牽動我的心，即使是虛擬的龍，我也不願牠流眼淚……如果作家是動物的信差，這本書將是最動人的情書。三十篇散文，三十把開啟牠者世界的鑰匙。

評審
推薦

結合動物議題、創作和學術寫作，涵蓋範圍全面又具有想像力。

適讀年齡：國中、高中職



三尖樹時代

約翰·溫德姆 (John Wyndham) 著 / 王聖柔、魏婉琪 譯 | 好讀出版有限公司

末日襲來——流星摧毀視力，疾病吞食生命，恐怖植物虎視眈眈，主角醒來，一種會說話會走路的植物生命「三尖樹」佔據了四周，重重包圍下，該如何逃出倫敦？

評審推薦

結合奇幻與環境議題，既有豐富想像力，又能鼓勵批判性思考。原作為 1951 年的經典科幻小說，開頭引人入勝，思考世界末日的議題。

適讀年齡：國中



頭條新聞大作戰

艾娃·瑟雷納·帕方 (Eva Serena Pavan) 著 / 倪安宇 譯 | 遠見天下文化出版股份有限公司

爸媽看到股市下跌、物價高漲，說好的新球鞋和度假就泡湯了！孩子們知道大人的心情被小廣場書報攤前的新聞海報擺布，於是決定輪流早起修改新聞標題……

評審推薦

在新聞標題殺人的時代，本書說明了新聞標題的產製過程，讓讀者反思新聞的真實性，培養讀者新聞識讀能力。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



薩哈林島：契訶夫旅行札記

АНТОН ЧЕХОВ 著 / 鄺定嘉 譯 | 城邦文化事業股份有限公司 (麥田出版)

首部從俄文翻譯的繁體中文版，完整呈現契訶夫原著原貌。契訶夫畢生至為自豪的作品，索忍尼辛在本書的啟發下，寫出了煌煌巨著《古拉格群島》。

評審推薦

契科夫考察庫頁島寫下戰爭中的一段歷史，加上作者留意的譯文和深入考證，讀來相當精彩，能激發對世界的關懷。由俄文直接翻譯，附大量註解。

適讀年齡：國中、高中職



想飛的孩子

Joke van Leeuwen 著 / 林蔚昀 譯 | 城邦文化事業股份有限公司 (小麥田出版)

想飛的孩子沒有手如何吃飯？想飛的孩子飛向遠方，會遇到壞人嗎？結合親子教養與兒童權利議題，一場關於親情與圓夢的冒險即將展開！

評審推薦

充滿豐富的想像力，也引發讀者思考親情之間的羈絆，鼓勵讀者追逐自己的夢想，給予孩子勇氣遠走高飛。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



噢，我的天哪！

Marie-Aude Murail 著 / 高竹馨 譯 | 時報文化出版企業股份有限公司

默勒風三兄妹成了孤兒。他們疊起拳頭發誓：「默勒風一家誓死不分離。」他們被暫時安置到孤兒院時，為了不被拆散，已經想好了一個計畫。

評審推薦

法文原作，以輕鬆筆調描述生活難題，從十幾歲少年與兒童的視角看家庭與性認同、性啟蒙、對抗疾病的痛苦等問題，能引起讀者反思。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



小貓法蘭基

約亨·古奇·馬克西姆·萊奧 著 / 陳繡柔 譯 | 精誠資訊股份有限公司 (悅知文化)

一出版即席捲德國《明鏡周刊》暢銷榜 TOP 10！不只是一隻小貓的歷險，更是「如何找回生命意義？」的哲學探詢，沒頭沒尾，香腸就不是香腸了，生命也就不是生命了！

評審
推薦

此書為德國原作。透過小貓法蘭基的哲學觀點提點了想自殺的主角，筆法新穎，文字溫暖可愛，具有豐富想像力。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



芳子的十四歲夏天：我與神風特攻隊在台灣的日子

中田芳子 著 / 陳怡如 譯 | 城邦文化事業股份有限公司 (商周出版)

灣生阿嬤芳子，回憶二戰前在臺灣的青春歲月，她與特攻隊員們共譜的命運交響曲。一張在花蓮基地出擊前的大合照，揭開深藏內心的謎團。那場與倖存隊員丈夫的邂逅……

評審
推薦

了解二戰日治時期灣生的生活題材。書寫了日本眼中的神風特攻隊與臺灣歷史，貼近臺灣土地，值得推薦給青少年。

適讀年齡：國中、高中職



羅生門：芥川龍之介短篇小說選 I (台語翻譯版)

芥川龍之介 著 / 林東榮 譯 | 讀書共和國 (木馬文化)

台語翻譯頭一本！鬼才芥川龍之介，人生哲學短篇精選，收錄〈鼻仔〉、〈蜘蛛的絲〉、〈羅生門〉等8篇，附譯者專文導讀，剖析芥川流的文學底蘊和時代意義。

評審
推薦

此台語譯本為日本經典文學注入臺灣特色，書中台語經過嚴謹校對，且附有譯者導讀、註解說明，是本台語翻譯很好的入門書。

適讀年齡：國中、高中職



迷宮中的盲眼蚯蚓

วีรพร นิติประภา (Veeraporn Nitiprapha) 著 / 梁震牧 譯 | 聯經出版事業股份有限公司

作者透過奇幻敘事手法，帶領讀者體驗泰國近百年來的心靈起伏和記憶塗鴉，以華麗文字勾勒泰國當代景致和光影，等待明眼人踏入關於理想、迷思、記憶與遺忘的故事。

評審
推薦

譯文優美、意象鮮明，以愛情故事比喻泰國政治情勢，呈現泰國文學的獨特性，以及泰國當代人成長的故事，有助於學生拓展世界觀。

適讀年齡：高中職



熱蘭遮之淚：17世紀荷蘭牧師溫世繆在福爾摩沙的生命故事

Albert Winsemius, Pieter Winsemius 著 / 王儷靜 譯 | 草根出版有限公司 (前衛出版社)

本書中文版由旅荷臺灣人王儷靜 (Lily Wang) 女士從荷文直譯，除了嚴密地審訂，也特商請林昌華牧師撰寫50餘則「歷史解說」專欄，為現代讀者補充相關的背景知識。

評審
推薦

譯註詳實，是臺灣少見的荷中譯本，以17世紀荷蘭牧師的在臺日記為根據的歷史小說，推薦給中小學生了解臺灣歷史。

適讀年齡：國中、高中職



【中小學生必讀】數位未來百科：快速掌握 AI、IoT、元宇宙、資訊安全與程式設計，培養創造力與解決問題的能力！

岡嶋裕史 著 / 張嘉芬 譯 | 漫遊者文化事業股份有限公司

從淺顯易懂的角度介紹了人工智慧(AI)、物聯網(IoT)、元宇宙、資訊安全和程式設計這五大核心數位知識，也是孩子未來必須掌握的基礎知識。

評審推薦

易於查找檢索、組織性強，可作為成人與小朋友共讀，建立對AI世界正確的觀念，較全面性討論數位時代。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



锹形蟲 58 野外觀察超圖鑑

張永仁 著 | 遠流出版事業股份有限公司

一本鑑定嚴謹、收錄最完整的臺灣锹形蟲圖鑑，以去背放大的高解析標本照為物種視覺，並標註與近似種的鑑別重點，目次依屬別與尺寸大小排序，是本絕佳工具書。

評審推薦

鼓勵本土創作，少數能將臺灣锹形蟲相關科普及知識彙集成易查便攜的圖鑑書內容專業、圖片清晰。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



鹽選島滋味：7種鹽漬風土物產×8位職人用鹽心法×10處鹽場在地故事

蔡炅樵、林嘉琪、沈錕美、陳靜宜 著 | 遠流出版事業股份有限公司

以「風土鹽」為主題的生活風格書，涵蓋風土滋味、技藝復興、料理美學三大方向，採訪各領域的頂尖鹽職人，重新定位「臺灣鹽」的在地價值，召喚讀者走進五感體驗的鹽味殿堂。

評審推薦

內容囊括各項鹽知識、人體對鹽的需求、臺灣各地鹽產業等。不只能認識「鹽」在人類文明史中的重要性，更以鹽為主角，讓臺灣人文、風土故事讀來有滋有味。

適讀年齡：國中、高中職



媽媽上班的時候：寫給孩子的第一本工作圖鑑

〈行行出老母團隊〉海倫 & 左邊 著 | 讀書共和國(晴好出版)

人氣Podcast節目「行行出老母」，各界老母敲碗終於出書！媽媽上班到底都在做什麼？成為大人有多難？一定要讀書嗎？那些關於工作的事，就請媽媽來說明吧！

評審推薦

以在各種不同領域工作的媽媽圖鑑，打破傳統男主外女主內、理工男文學女等性別分工的刻板印象；展現女性選擇工作時的主動性、思考脈絡。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



用點心認識台灣古早味(套書)：米製點心、澱粉類點心、原型食材 & 糖製點心、麵粉類點心、涼水甜湯、冰品，作夥呷點心！

莊雅閱 著 | 讀書共和國(幸福文化)

帶你坐上復古點心時光機的輕圖鑑套書，作夥呷點心！來自臺灣早期社會的飲食文化、生活與惜食智慧，藉由跨世代對話，深入人心的甜蜜記憶再次浮現。

評審推薦

通過不同的古早味臺式點心，在多元的飲食文化中，認識不同群族在臺灣的文化歷史及各種與飲食相關的經濟產業發展脈絡。具有傳承在地文化的價值。

適讀年齡：國中、高中職



我會說ABC_幼兒的生活認知點讀繪本組

臺灣麥克編輯部 著 | 臺灣麥克股份有限公司

本書共有33個生活化的單元，整理了超過600個生活中的中文常用字和英文單字，更集合中文、英文、台語和客語四種不同語言之發音，每個單元還有互動遊戲。

評審
推薦

能讓親子一起共讀，也能讓孩子自己操作點讀筆跟著自然學習生活中的四種語言，其中包含台語、客語，既在地又國際。圖片配色和情境適宜，內容生動。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



手繪臺灣野鳥新圖鑑—陸鳥

周大慶 著 | 臺灣麥克股份有限公司

一本提供鳥友在臺灣、金門、馬祖等地區辨識鳥種的圖鑑。除了提供野外辨識鳥種的型態、羽色等及相關的生態資訊外，附QR Code供鳥友隨時搜尋鳥種、聆聽鳥叫聲。

評審
推薦

開本大小便攜、內容精簡扼要，圖片優美，內容編排及裝幀設計具視覺美感，輔以QR code延伸閱讀、查詢相關資訊，非常適合在臺灣各地野觀現場運用。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



這個時候你該怎麼辦：從恐龍環伺到荒野逃生的生存挑戰

久保田克博 著 / オズノユミ 繪 / 李彥樺 譯 | 親子天下股份有限公司

當你突然穿越到恐龍時代，該如何生存下去？在這場刺激的冒險中，學習荒野求生技巧、識別恐龍種類，並在危機四伏的環境中做出正確決策！

評審
推薦

以孩子喜愛的穿越、恐龍元素，引發孩子們的閱讀興趣，以簡單的情境因應選擇題，引導孩子思考在面對野外動物時的自我保護方法。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級



青春教育完全讀本：橫跨身心領域的青春指南！

日本WILL兒童智育研究所 著 / 詹慕如 譯 | 親子天下股份有限公司

從了解生理變化、心理教育、兩性關係以及遇到性騷擾如何自保，以正面和理性的態度，處理與「性」有關的資訊與議題。

評審
推薦

用漫畫搭配圖文說明，清楚表現青春期孩子的各種性別議題或迷思。男女篇幅兼顧，也強化認識自己、保護自己的重要性。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



這樣會死! 戶外活動的離奇事件簿：日本亞馬遜爆紅話題書! 戶外愛好者必須內建的49個避險指南

羽根田治 著 / 鍾雅茜 譯 | 蘋果屋出版社有限公司

山岳作家雪羊、健行筆記編輯張瀟淳，強力推薦！——帶你透過真實事故，窺探戶外活動的「隱藏危機」，一本所有戶外愛好者（無論老手新手）都該看的「不遇難圖鑑」。

評審
推薦

直面戶外活動中容易發生死亡意外的各種情境，先在每個情境下，簡要建議避免意外發生的小方法後，再彙整每篇短圖文中所需要的安全知識。

適讀年齡：國小高年級、國中、高中職國中、高中職



黎明前的回聲

狼七 July 著 | 目宿媒體股份有限公司

一首歌讓兩個性格、背景截然不同的少年相識，兩人在憂傷的青春裡相濡以沫。伴隨毒品的出現，兩人的生活逐漸失控……劇情涵蓋家庭失能、校園霸凌等社會議題。

評審推薦

故事能夠提醒年輕人必須遠離毒品。吸毒少年史，分鏡超級讚，會說故事，看完才知這是勸世題材的漫畫。

適讀年齡：國中、高中職



為了這個家，我殺了我自己：兒少照顧者的重生日記

水谷綠 著 / 陳令嫻 譯 | 遠流出版事業股份有限公司

內容取材自多名兒少照顧者與醫療工作者的真實經歷。除了喚起大眾正視兒少照顧者議題，更能從中理解思覺失調症、解離、經驗重現等醫療心理知識。

評審推薦

令人心疼的寫實漫畫，分鏡流暢自然，由原生家庭帶出精神疾病議題，富有社會關懷，有益於學生了解人生的各種樣貌。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



案渡卷河

周見信 著 | 慢工文化事業有限公司

小路和不斷變化外型的AI助手阿河，沿著淡水河，從1582年到1983年展開了一段豐盛的時光之旅。透過古老文獻和檔案資料，他們重建了河岸上五段歷史事件。

評審推薦

敘事順暢，畫風細緻，簡潔有力又獨樹一格的原住民歷史故事。用史料串成敘事漫畫，向大眾介紹這土地上的事件，能了解各國在歷史上描述的臺灣。

適讀年齡：國中、高中職



蜉蝣之島前傳

李尚喬、葉長青 著 | 慢工文化事業有限公司

在糧食缺乏的末世裡，三位年輕女性如何成為生存下去的關鍵人物？〈奶與蜜之地〉海上拉貨的船主遇見神祕女子，她提出了特殊的走私要求，目的地是惡名昭彰的黑港……

評審推薦

美麗的視覺饗宴，畫風特別，是少數奇幻冒險故事，極具藝術性的漫畫作品，或許能對有志於藝術的學生有所啟發。

適讀年齡：國中、高中職



綠島金夢

漢寶包 漫畫 / 陳玉峯教授 原著小說 | 原動力文化事業有限公司

金漫畫家漢寶包，漫畫茁劇場系列壓軸力作！神明牽引、師姐起乩、無盡屍骸，二十多年前的重刑犯，據說在濱海洞穴裡，藏了一座黃金山……

評審推薦

故事既驚悚又幽默，場景考據用心，有益於促進綠島觀光。敘事流暢，刻畫人物從貪念到最後行善轉變。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



MARARUM：山間料理人

南南日 漫畫 / 好旅文創 原著 | 蓋亞文化有限公司

祖靈眷顧的山間野味X 盛載鄉愁的日式料理。描繪阿美族部落與土地共生的飲食生活、以及戰時時代裡的暖意日常。

評審
推薦

日本戰敗前後在臺灣的飲食記述，藉由歷史省思不同族群之間的相處之道。不論在哪種時空背景下，生活的日常美好都是值得記憶的。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中、高中職



芭蕉的芽 vol.2

左萱 著 | 蓋亞文化有限公司

2025 獲第 18 屆日本國際漫畫大獎優秀獎！生性拘謹的本島學生葉星橋，遇上性格跳脫的南城雲太郎，他們懷著理想，尋找夥伴，夢想打造一本自由的雜誌——《鐘之音》。

評審
推薦

畫風細緻，敘事流暢，朝氣蓬勃，將 1930 年代的臺北高校生活變有趣的故事。劇情充滿幽默感，有益於學生培養本土文學素養。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



尋找陳篡地：1947 遠方歸來的人

張辰漁、阿鄉、阿虎 & 鹿青、莊岳榮 著 | 草根出版有限公司 (前衛出版社)

陳篡地出身於日治時期的彰化，畢業於日本大阪高等醫學專門學校。二戰末期，他受徵召前往南洋戰區，搭乘的船隻卻受到轟炸沉沒。幸運獲救的陳篡地被送往越南西貢……

評審
推薦

本土創作，畫風獨特細緻，分鏡敘事流暢，提到教科書較少提及的歷史細節，有助於讀者了解日治時期前後歷史，並思考政治相關的抉擇。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



植有木瓜樹的小鎮 (漫畫版)

阮光民 著 | 草根出版有限公司 (前衛出版社)

擅長刻劃常民生活、情感細節，筆觸富人文關懷與本土風情的漫畫家阮光民，以細膩的圖像敘事、情節與時代感，改編日本時代作家龍瑛宗的經典〈植有木瓜樹的小鎮〉。

評審
推薦

臺灣文學改編的本土創作。主角在時代的沼澤裡求生存上進，奈何現實襲來，一切如春夢泡影，幻滅了。今昔對比或許能令學生更加珍惜當今臺灣的美好。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



前進吧！游泳隊

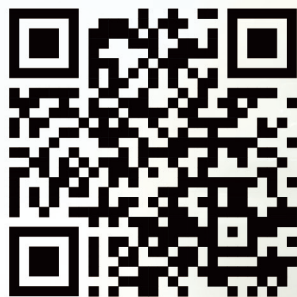
Johnnie Christmas 著 | 親子天下股份有限公司

剛搬到佛羅里達的布莉，迫不及待的展開全新的生活，然而，到新學校的第一天，就因為選修額滿，被迫放棄自己擅長的數學，只能挑選一竅不通的游泳入門！

評審
推薦

面對陌生的游泳課題，從陌生到熟悉，是一次次的面對、學習與鍛鍊，團隊合作才能拿到團體賽的冠軍。故事充滿正能量，有益於學生了解游泳相關知識。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



更多文化部推薦好書